Documento de Negocio

Proyecto Artemis

Versión 1.0

# Historial de Revisiones

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Versión** | **Descripción** | **Autor** |
| 02/11/2020 | 1.0 | Versión preliminar como una propuesta de desarrollo. | Jefe de Proyecto y Analista |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# 

# Otros Documentos

|  |  |
| --- | --- |
| **Previos a este** | **Siguientes a este** |
| - | Cronograma del Proyecto |
| - | Documento de la marca |
| - | Documento de Especificación de Requisitos |

# 

# 

# Tabla de Contenidos

[**Historial de Revisiones**](#_7mjm6ch5i7f5) **2**

[**Otros Documentos**](#_l1pvnlkb538x) **2**

[**Tabla de Contenidos**](#_tb80powsq4d3) **3**

[**Documento de Negocio**](#_n422xb7a5slc) **4**

[Introducción](#_uj9jdigibew2) 4

[Propósito](#_pu65a0uzk8wp) 4

[Definiciones](#_vd2m48tk2ant) 5

[Descripción del Negocio](#_b1rp755vosm5) 6

[Nicho de Mercado](#_f5hr8cn0iq34) 6

[Propuesta “Artemis”](#_w5ru38izyyat) 6

[Diagrama de Casos de Uso](#_36bep3lj6l3n) 7

# Documento de Negocio

## Introducción

El presente documento tiene como objetivo presentar y detallar los procesos a realizarse en la plataforma Artemis la cual será desarrollada para la asignatura de Gestión de la Configuración de Software.

El proyecto se desarrollará utilizando la metodología Rational Unified Process, la cual se seguirá para abordar todas las fases del proyecto y se seguirán los roles establecidos a esta misma.

Como parte de este modelo se producirán artefactos los cuales ayudarán a completar el producto final de software. Este documento es uno de ellos y se tomará como artefacto de la fase de Inicio.

### Propósito

El propósito del presente documento es proporcionar la información necesaria para conocer los procesos que realizarán los usuarios de la plataforma Artemis. Estos usuarios serán simulados como:

* **Usuario A:** Aquel usuario registrado y con sesión iniciada (logueado) que realizará una publicación de una obra.
* **Usuario B:** Aquel usuario registrado y con sesión iniciada (logueado) ajeno a la obra que podrá visualizar, comentar y calificar.
* **Usuario C:** Aquel usuario registrado y con sesión iniciada (logueado) colaborador del Usuario A con el cual podrá publicar una obra en conjunto.
* **Usuario D:** Usuario que no está registrado en la plataforma o que todavía no ha iniciado sesión.

### Definiciones

**Artista:** Todo usuario registrado en la plataforma Artemis será considerado como un artista con la capacidad de interactuar con otros artistas y obras al igual que gestionar sus propias obras.

**Artista de la Semana:** Usuario que ha registrado en una de sus obras una cantidad considerable de aceptación durante la semana anterior.

**Búsqueda:** Acción de buscar alguna obra, artista o etiqueta.

**Carpeta:** Partición que realizará el artista para gestionar de manera ordenada sus obras.

**Colaboración:** Acción de contribuir con una obra de otro usuario con previo consentimiento del autor original, permitiéndoles realizar obras en conjunto.

**Comentario:** Texto de un artista hacia la obra de otro o a una propia.

**Descripción:** Texto en el que el artista puede comentar o describir su obra o su propio perfil.

**Etiquetas:** Clave que ayudaría a catalogar y encontrar obras de cierto tipo o arte.

**Enlace:** Hipervínculo que dirige a un sitio diferente al actual.

**Filtro:** Selección de algunas etiquetas con el fin de optimizar la búsqueda realizada.

**Historial de Versiones:** Los usuarios que hayan subido obras en la plataforma podrán ver como ha ido evolucionando de acuerdo a sus subidas, pudiendo visualizar versiones anteriores a la actual para mantener un seguimiento de la misma.

**\*Calificación:** Los usuarios podrán expresar su opinión respecto a un contenido haciendo click en like (opinión favorable) o dislike (opinión desfavorable).

**Obra:** Todo contenido subido a la plataforma Artemis.

**Perfil:** Sección de la plataforma relacionada a un artista en la cual se podrán ver sus obras, una descripción del artista, su foto de perfil y enlaces a sus redes sociales.

**Proyecto Privado:** Los usuarios podrán crear proyectos que solo puedan ver ellos y sus colaboradores, designados por el propietario del proyecto privado.

**Proyecto Público:** Es todo proyecto que puede ser visualizado por cualquier usuario de la plataforma sin ningún tipo de permiso; sin embargo, el historial de versiones es privado para el dueño del proyecto.

**Reportes:** Documentos enviados por los usuarios para manifestar su malestar respecto a contenido subido a la plataforma. Ya sea contenido racista, violento, etcétera.

**Secciones:** Partes de la plataforma dedicadas a un solo tipo de archivo.

**Seguidores:** Todo usuario podrá seguir a otros usuarios para estar al día de las actualizaciones de sus obras u obras nuevas.

**Tipo de Archivo:** Son los formatos aceptados por la plataforma ya sean de texto, audio, imágenes, etcétera.

**Título:** Nombre que se le asigna a una obra subida a la plataforma Artemis.

**Zoom:** La opción de acercar o alejar el contenido para una mejor visualización del mismo.

## Descripción del Negocio

### Nicho de Mercado

En el Internet existe una diversa cantidad de plataformas en las que sus usuarios pueden subir todo tipo de contenido propio producido por ellos sin embargo estos tienen un alcance limitado porque están especializados para cierto tipo de comunidades. Estas plataformas suelen ser el lugar en donde los artistas comparten su arte con su público, pero muchas veces ellos tienen que crear varios tipos de cuentas.

También existe el caso de personas que se dediquen a más de un tipo de arte o que su arte no sea reconocido como tal como para tener una comunidad y mucho menos una plataforma dedicada a difundir dicho tipo de arte.

Cabe resaltar también que muchas veces estas plataformas no guardan un historial de versiones de estas obras.

### Propuesta “Artemis”

La propuesta de Artemis es la creación de una plataforma web para publicar, compartir y crear arte. En ella los “artistas” (nuestros usuarios) tendrán la capacidad de compartir su contenido propio al igual que ver, comentar y calificar el contenido de otros.

Inspirado en la plataforma GitHub, tendrá la capacidad de crear proyectos colaborativos y almacenar diferentes versiones de los proyectos, pensado para aquellos proyectos artísticos que conlleven más de un arte a la vez y complejos.

### Diagrama de Casos de Uso

Se realizó una versión preliminar de los Casos de Uso siguiendo la metodología RUP. Estos se desarrollarán más adelante en los documentos de Elicitación de Requisitos, Análisis de Requisitos y Especificación de Requisitos.

El diagrama fue realizado siguiendo los usuarios especificados en la introducción de este documento. Entiéndase que los artistas pueden cumplir más de un rol a la vez, la separación entre A, B, C y D fue planteada para conocer los diferentes permisos y principales actividades que realizará cada artista al ingresar y usar la plataforma.

